

Trommel	Fundi (Start)	Batter-Lugs	Reso-Lugs	Musiknote	Kommentar
12" Rack	110 Hz	150–160 Hz	250–280 Hz	A2	Knackig-fett
13" Rack	92 Hz	125–140 Hz	210–250 Hz	G2	Voll, warm
16" Floor	73 Hz	100–115 Hz	160–190 Hz	D2	Tief, definiert
22" Bass	52–55 Hz	60–70 Hz	85–105 Hz	B1–C2	Punchy, kontrolliert, minimal Ring

Trommel	Fundamentalfrequenz (Mitte-Schlag)	Batter-Lugs ca.	Reso-Lugs ca.	Differenz Reso– Batter	Musiknote Fundi	Stil-Kommentar (Rock 2026)
12" Rack	110 Hz	150–160 Hz	250–280 Hz	+90–140 Hz	A2	Fett, aber kontrolliert
13" Rack	92 Hz	125–140 Hz	210–250 Hz	+80–130 Hz	G2	Voll, warmer Kern
16" Floor	73 Hz	100–115 Hz	160–190 Hz	+60–110 Hz	D2	Tief, definiert
22" Bass	52–55 Hz	60–70 Hz	85–105 Hz	+25–50 Hz	B1–C2	Punchy Thump, kein Boom
14" Snare	185–210 Hz (Start: 198–205 Hz)	280–320 Hz	380–420 Hz	+80–140 Hz (hoch!)	G3–A3	Trocken, cracky, druckvoll – Rock-Standard